

**Культура как
социальная система**

Два основных подхода к определению понятия “культура”

обыденный

Культура как определенная сфера жизни общества, получившая институциональное закрепление

Культура как совокупность духовных ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации

Культура как высокий уровень качественного развития духовных достижений

Универсальное определение

Культура есть особая форма жизнедеятельности человека, качественно новая по отношению к предшествующим формам организации живого на земле.

научный

Культура представляет собой целостную организационную форму бытия людей, но рассматриваемую со стороны особого класса предметов и явлений. **Л.Уайт**

Кертман

Антропологический	Социологический	Философский
признание самоценности культуры каждого народа, а также в признании равноценности всех культур на земле.	культура трактуется как фактор организации и образования жизни какого-либо общества.	в жизни общества выделяют некоторые черты, характеристики, закономерности. Их-то и понимают как то, что составляет основание культуры или причину ее развития.

А. Крёбер и К. Клакхон

Описательные

Исторические

Нормативные

Психологические

Структурные

Генетические

культура есть результат деятельности людей; поведенческие стереотипы и их особенности занимают существенное место в исследовании культур в соответствии с таким подходом к определению.

три группы - упор делается либо на процесс адаптации к среде, либо на процесс научения либо на формирование привычек

четыре группы (культура как артефакт, упор на идеях, упор на символах, происходящее из не культуры)

Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества. **Тейлор**

Структурные элементы понятия “культура”

Коммуникативный срез культуры	Языки культуры многоуровневая система разных знаковых единиц, которую люди используют в процессе коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none">•Вербальный•Жестовый•Формализованный•Графический•Образный и т.д.
Семантический срез культуры	Духовные ценности это ориентиры сознания, соотнесенные с положительным культурным значением, с высокой смысловой оценкой.	<ul style="list-style-type: none">•Витальные•Политические•Религиозные•Социальные и т.д.
	Смыслы (или значения), которые, будучи связанными с определенными объектами, окружающими человека, его собственными состояниями и действиями, заключают в себе культурное понимание этих объектов, действий.	
	Знаки это любые созданные или обработанные человеком объекты (артефакты), несущие культурную информацию. Культурный знак становится символом, если его содержание «открывается» от замещающего предмета, наполняясь новым значением	

Нормативно-эталонный срез культуры	<p>Норма – это определенный стандарт поведенческой и духовной активности, в соответствии с которой действуют представители конкретной культуры.</p>	
	<p>Культурные образцы (паттерны) это устойчивая конфигурация связей людей друг с другом, с предметной или природной средой, которая обуславливается определенными типами ситуаций, предписанным поведением в них человека, а также критериями, по которым оцениваются действия человека, его связи с окружающим миром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Материальные предметы и сооружения •Манеры поведения людей, их внешние характеристики •Правовые или обыденные нормативы поступков людей •Формы экономических отношений •Проявления политической культуры
	<p>Обычаи – это привычные условности, которых придерживается человек в повседневной деятельности. Традиции включают в себя весь объем социокультурного наследия, передающегося от поколения к поколению и воспроизводящегося преимущественно в социальных группах в течение длительного времени.</p>	
Информационный срез культуры	<ul style="list-style-type: none"> •Знания •Представления •Образы внешнего мира •Картина мира 	

Материальная культура:

- *Плоды материального производства* (орудие труда оружие постройки одежда плоды сельскохозяйственного ремесленного промышленного производства).
- *Культура воспроизводства человеческого рода.*
- *Физическая культура.*
- *Социально политическая культура* («социальной материей»)

Духовная культура.

1. *проективная деятельность* (идеальные модели, проекты и чертежи технических сооружений, конструкций, машин).
2. *познавательная деятельность* (совокупность знаний).
3. *ценностноориентационная деятельность* (знание как оценочный фильтр)

Художественная культура.

особая целостная структура в которой материальное и духовное органически соединяются.

Преобразовательная деятельность - в форме художественного производства.

Коммуникативная деятельность - в виде произведений искусства.

Ценностноориентационная деятельность специализируется на оценках произведения искусства.

Познавательная деятельность - в виде специфического интереса к искусству, изучаемого в рамках искусствоведческих

деятельность субъекта

(человечества, народов социальных групп, индивидов)

Общество

.В процессе общественных отношений люди создают необходимые им средства для удовлетворения своих потребностей.

.Люди в процессе общественных отношений производят, тиражируют и потребляют.

.Созданы в результате человеческой деятельности
.Для удовлетворения потребностей
.Взаимосвязь и взаимозависимость

●Культура постоянно оценивает различные виды человеческих отношений: позитивно или негативно

●Культура изыскивает новый культурный образец для удовлетворения новой потребности.

Культура

Уровни культуры

Цивилизационная
Относятся к метаобществам

Региональные
Относятся к метасоциумам,
различным обществам.
Обладают природной и территориальной
близостью

Национальные
Относятся к полиэтническим
образованиям

Групповые
Относятся к определенным
социальным общностям
и подобщностям в структуре общества

Семейные
Относятся к разным
типам семьи

**Культуры
отдельных личностей**

По субъекту – носителю культуры

Субкультура
Отличается от общепринятых образцов
и ценностей господствующей культуры

Контркультура
Противоречит образцам поведения
господствующей культуры

По функциональной роли



Специализированная

Ставшая
институционализированной

искусство
наука
политика
индивидуальное производство

система общего
образования

средства
массовой информации

учреждения
культуры

Обыденная

Культура, не получившая
институционального закрепления

нравы
обычаи
традиции
привычки

каналы связи

Типология культур



Формы культуры

Форма	Примеры культуры	Изучающие науки	Потребители
<h2>Элитарная</h2> <p>Создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами</p>	Живопись, скульптура, архитектура, литература, иконопись, мозаика, собор	Искусствоведение, литературоведение	Критики, литературоведы, театралы, писатели, художники, музыканты
<h2>Народная</h2> <p>Делится на два подвида: популярная и фольклорная. Популярная: описывает современные быт, нравы, песни. Фольклорная: легенды, сказки.</p> <p>Уровни: высокий (связан с фольклором и включает в себя эпос, предания, сказки) и сниженный (ограничен популярной культурой).</p> <p>Элементы народной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none">● индивидуальная● групповая● массовая	Эпос, былины, предания, сказки, ритуал, обряд, обычай	Этнография, антропология, фольклористика	Большинство членов общества
<h2>Массовая</h2> <p>Не выражает изысканных вкусов или духовных поисков народа. Интернациональная и национальная.</p>	Эстрада, шлягер, сленг, телевидение.	Социология, философия	Большинство общества

Функции культуры



Взаимодействие культуры и цивилизации

Если описывать отношение цивилизации к культуре через геометрическое пространство, то можно отметить, что они находятся параллельно друг к другу, в логическом отношении друг к другу они являются формой и содержанием (цивилизация – форма, культура – содержание).

Множественность культур  Множественность цивилизаций

История культуры  История развития цивилизаций

Многомерность культуры  Многомерность цивилизаций


Целостность культуры  Целостность цивилизаций

Можно сказать:

1. «Цивилизация» в науке используется как синоним «культуры»
2. Цивилизация считается степенью общественного развития материальной и духовной культуры
3. Цивилизация – степень общественного развития, следующая за варварством.
4. Цивилизация – историческая эпоха, присущая способам производства и функционирования культуры в целом.

Основные характеристики цивилизации напрямую связаны с культурой, так как понятие «цивилизации» связано с появлением понятия «культура».

Культура в свою очередь множественна, потому как существует множество цивилизаций; Историю культуры можно определить как историю цивилизации (усложнение отношений между индивидами в социуме; формирование обществ, сообществ с собственной внутренней культурой; усложнение отношений между различными группами индивидов, сообществами, обществами, нациями, странами; наличие всеобщей социокультурной связи между индивидами, социальными общностями, создающими некое крупномасштабное единство в пространстве и времени).



Культура как СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Над схемами работали:

Кирилл Николаев

Мария Писарева

Екатерина Гончарова

Елена Подоляк

Ольга Запывалова

Ольга Митрофанова

Елена Свинарчук

Александр Малахов

Елена Хохлова

Евгений Валько

Мария Долгих

